

A photograph of a child sitting on a concrete skate ramp, looking towards another person standing in the distance. The child is wearing a blue t-shirt and is seen from behind. The ramp is light-colored concrete with some darker patches. In the background, a person is standing on a higher part of the ramp, and there are trees and a clear sky.

NOTICE

KOO JEONG A

—
OTRO

2008-2012



Collection Centre International de l'Art et du Paysage - Koo Jeong A -
2008-2012

Otro

Koo-Jeong A

Béton, métal, peinture phosphorescente

Commande de la Région Limousin avec le soutien du Ministère de la culture et de la
communication dans le cadre du dispositif de la commande publique en 2009



Collection Centre International de l'Art et du Paysage - Koo Jeong A -
2008-2012

Otro

Koo-Jeong A

Béton, métal, peinture phosphorescente

Commande de la Région Limousin avec le soutien du Ministère de la culture et de la
communication dans le cadre du dispositif de la commande publique en 2009



Koo Jeong A

Otra

Présentation de l'artiste

Née en 1967 à Séoul en Corée du sud , Koo Jeong A vit et travaille partout.

L'oeuvre

OTRO est une sculpture skatable composée de différents bowls, d'un cradle et d'un tunnel. Les pratiquants de glisse sont invités à faire l'expérience physique et sensorielle de cette œuvre en "skatant le paysage". Lors de sa venue en 2007 pour son exposition Ousseux, Koo Jeong A avait été marquée par les paysages hivernaux mystérieux de l'île et de l'atmosphère qui s'en dégage : Vassivière était devenu Ousseux, un paysage irréel, fantasmagorique et fortement onirique appartenant au monde imaginaire de l'artiste.

Le concept de OTRO, sa forme aux marges sinueuses qui s'inspirent des rives du lac, l'utilisation d'une couleur verte phosphorescente qui recouvre le béton, sa lente découverte et son intégration dans la prairie de l'île font de cette sculpture un champ d'expérimentation infini. L'œuvre renvoie également à la définition même de la sculpture : creux et bosses, jeux d'ombres et de lumières, reliefs doux et accentués.

Il s'agit d'une œuvre d'art à expérimenter, non seulement d'un point de vue sportif comme élément praticable et ludique mais également d'un point de vue sensible et sensoriel comme une autre partie révélée du monde intime de Koo Jeong A.

La singularité de OTRO tient également d'un processus spécifique de réalisation qui a fédéré autour du projet les collectifs de skateurs Brusk, Barricade et l'agence l'Escaut architectures pour la coordination générale et la conception technique.

Crédits photographiques : Koo Jeong A, L'Escaut Architecture

Koo Jeong