



NOTICE

# ACOSTA SCOLI

UNE COCCINELLE DANS SON  
ENVIRONNEMENT NATUREL

---

2008



Collection Frac-Artothèque du Limousin - Acosta Scoli -  
N°2077 - Une coccinelle dans son environnement naturel - impression numérique  
2008



# Acosta Scoli

## *Une Coccinelle dans son environnement naturel*

### Présentation de l'artiste

L'artiste est né en 1973 à Los Angeles où il vit et travaille.

Développant une iconographie très personnelle, l'œuvre de Scoli Acosta s'appuie sur une approche quasi-obsessionnelle de transformation d'objets du quotidien et de matériaux de récupération.

Recyclant des éléments aussi disparates que les peintures murales de cornes d'abondance, les voitures, les fragments de briques, les panneaux solaires, le monde végétal, les bois laminés, et les meubles abandonnés, la démarche de Scoli Acosta repose sur l'appropriation de formes créées par l'homme et altérées par des processus naturels.

Il y a quelque chose en lui d'un Lavoisier : de même que le politique recycle en permanence les événements réels, leur faisant dériver et porter des significations qui ne sont pas forcément celles de l'historien ; chez Scoli, la forme ne se perd jamais, elle réapparaît dans ses tableaux ou dans ses sculptures, dans ses constructions précaires et hétéroclites qui recomposent à chaque fois de véritables petits miracles d'équilibres. Comme ce petit muret en briques usé et raboté par les flots jusqu'à en faire une sculpture de ready-made.

### Sa vision

« J'essaie d'adhérer à une esthétique de la débrouillardise », c'est-à-dire le recyclage, la remise en état, la réadaptation et la reproduction d'objets du quotidien et d'objets trouvés. Cette approche repose sur la nécessité de réduire, réutiliser et recycler (pour le bien de la planète), tout comme celle d'isoler et sublimer la poésie du quotidien.»

### Son oeuvre

Le discours écologique nous est devenu familier, le travail de Scoli Acosta n'appelle pas une prise de conscience. Il propose plutôt une approche de l'écologie poétique et non dénuée d'humour, comme le montre le titre d'une photographie posée au sol : Une coccinelle dans son environnement naturel. Elle représente une voiture coccinelle enfouie dans un buisson.